



ДИЗАЙН ПРЕЗЕНТАЦІЇ ДЛЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Робоча програма навчальної дисципліни (Силабус)

Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Галузь знань	12 Інформаційні технології
Спеціальність	122 Комп'ютерні науки
Освітня програма	Комп'ютерні технології в біології та медицині
Статус дисципліни	Вибіркова
Форма навчання	очна(денна)
Рік підготовки, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг дисципліни	2 кредити ЄКТС/ 60 год (Лекційні заняття – 18год., семінарські заняття -18год., СР-24год)
Семестровий контроль/ контрольні заходи	залік, модульна контрольна робота
Розклад занять	Лекції (один раз на два тижні починаючи з 1-го тижня), Семінарські заняття (один раз на два тижні бажано після лекції)
Мова викладання	Українська
Інформація про керівника курсу / викладачів	Лектор: к.т.н., Парненко В.С., к.т.н., Слободянюк І.В. art@artograph.com.ua Практичні заняття: к.т.н., Парненко В.С., к.т.н., Слободянюк І.В.
Розміщення курсу	

Програма навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

Метою дисципліни є розвиток творчих здібностей та формування системи базових знань і навичок для підготовки, побудови, оформлення та ефективного виступу на наукових та ділових презентаціях.

В результаті вивчення навчальної дисципліни «Дизайн презентації для професійної діяльності» у здобувачів вищої освіти будуть володіти:

- технологіями дизайну, підготовки та проведення наукових та ділових презентацій;
- навичками оцінки ефективності презентації.

Відповідно до освітньо-професійних програм (ОПП) першого «бакалаврського» рівня вищої освіти після вивчення дисципліни студенти мають набути наступних **компетентностей**

ЗК 2 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями

ЗК 9 Здатність працювати в команді

ЗК 11 Здатність приймати обґрунтовані рішення

Згідно ОПП в результаті засвоєння навчальної дисципліни студенти мають продемонструвати наступні **програмні результати навчання**:

ПР 26 Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства на основі розуміння місця предметної області у загальній системі знань, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.

2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

В структурно-логічних схемах освітньо-професійних програм підготовки фахівця першого (бакалаврського) рівня вищої освіти навчальна дисципліна «Дизайн презентації для професійної діяльності» входить до переліку вибіркових дисциплін, спрямованих на формування загальних компетентностей фахівця.

Пререквізити – навчальна дисципліна викладається в 3-му семестрі 2-го курсу навчання з усіх ОПП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та не залежить від інших навчальних дисциплін в структурно-логічній схемі освітньої програми. Основою вивчення навчальної дисципліни є базові знання та уміння роботи з комп'ютерними програмами на базі шкільної освіти.

Постреквізити - дана навчальна дисципліна формує навички / здатність у студентів під час публічних виступів на конференціях, на семінарах, захистах курсових і кваліфікаційних робіт.

3. Зміст навчальної дисципліни

Розділ 1. Презентації у сучасному середовищі

Тема 1.1 Презентації в наші дні

Тема 1.2 Презентації в «концептуальну епоху»

Розділ 2. Підготовка до презентації

Тема 2.1 Творчість та творча особистість

Тема 2.2 Метод «ПечаКча»

Тема 2.3 Аналогове планування

Розділ 3. Вибудовуємо розповідь

Тема 3.1 Як зробити ваші послання таким, що відрізняється від інших та запам'ятовується

Тема 3.2 Використання принципів викладу в презентаціях

Тема 3.3 Етапи побудови вдалої презентації

Розділ 4. Дизайн презентацій: принципи та методи

Тема 4.1 Загальні принципи дизайну презентації

Тема 4.2 Основи типографіки

Тема 4.3 Загальні принципи оформлення текстових блоків

Тема 4.4 Комбінування шрифтів теорія і практика

Тема 4.5 Накладання тексту на зображення, принципи та рекомендації

Тема 4.6 Контраст, повтор, вирівнювання, близькість

Розділ 5. Відображення даних

Тема 5.1 Формулювання ідеї

Тема 5.2 Визначення типу порівняння даних

Тема 5.3 Вибір типу діаграми

4. Навчальні матеріали та ресурси

Для підготовки до лекційних, практичних занять, модульної контрольної роботи, самостійної роботи тощо використовується базова та додаткова література (надалі – література). Література, яку треба використовувати для опанування дисципліни, опрацьовується студентами самостійно із застосуванням інтернет-ресурсів, Google classroom. В умовах

дистанційного навчання можна готуватись за допомогою розміщеної в е-вигляді літературою в Google classroom з навчальної дисципліни.

4.1 Базова

1. Парненко В.С., Слободянюк І.В. Конспект лекцій «Дизайн презентації для професійної діяльності». 2023.
2. Завірюха, Лідія Андріївна. Презентація як самоствердження. Кам'янець-Подільський: ТОВ "Друкарня "Рута", 2021.
3. Тіллі, Роберт, О. А Кожевникова, та К. А Мазуркевич. Презентації. Київ: Знання, 2010.
4. Потрашкова, Людмила Володимирівна. Основи композиції та дизайну: навч. посіб. Харків: ХНЕУ, 2008.
5. Ораторське мистецтво: навчальний посібник для студентів вищ. навч. закл. юрид. спец. / Н. П. Осипова, В. Д. Воднік, Г. П. Клімова та ін.. - 2-е вид.. - Х. : Одиссей, 2006. - 144 с.
6. Колотілова, Н. А. Риторика. / Н. А. Колотілова. - К. : Центр учбової літератури, 2007. - 232 с.
7. Когут, О. І. Основи ораторського мистецтва. / О. І. Когут. - Т. : Астон, 2005. - 296 с.
8. Бондар, Ірина Олександрівна. Теорія кольору: навчальний посібник. Харків: ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2016.
9. Воржакова, Ю. П. Техніка презентацій та веб-дизайн. КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021.

4.2. Додаткова

1. Барнет, Білл. Дизайн-мислення. Спроектуй своє життя /Білл Барнет і Дейв Еванз ; переклала з англійської Валерія Глінка.Спроектуй своє життяDesigning your life :build a life that works for you. – Київ: Наш формат,2019. – 223 с.
2. Джонсон, Майкл. А тепер спробуй щось дивніше: як вижити в креативному бізнесі і лишатись невичерпним джерелом ідей /Майкл Джонсон; з англійської переклала Юлія Максимейко. – Київ: ArtHuss,2020. – 225 с.
3. Квіт, Сергій Миронович. Масові комунікації: підручник /Сергій Квіт ; Національний університет "Кієво-Могилянська академія".Друге видання, виправлене і доповнене. – Київ: Видавничий дім "Кієво-Могилянська академія",2018. – 350 с.
4. Кріс, Андерсон. Успішні виступи на TED: рецепти найкращих спікерів /Кріс Андерсон ; переклала з англійської Олександра Асташова.TED talks :the official TED guide to public speaking2-ге видання. – Київ: Наш формат,2017. – 249, [1] с.
5. Ден Роум. Говори та показуй. Мистецтво створення надзвичайної презентації. Vivat. 2017.
6. Scott Berinato. Good Charts Workbook: Tips, Tools, and Exercises for Making Better Data Visualizations). ArtHuss. 2022.
7. Rowe, Nicholas. Academic & Scientific Poster Presentation [electronic resource]: A Modern Comprehensive Guide / by Nicholas Rowe. // Springer eBooks – Cham: Springer International Publishing: Imprint: Springer, 2017. - XV– 170 p. <https://doi.org/10.1057/978-1-137-55127-6>
8. Bo Wang, Shulin Yu and Timothy Teo Experienced EFL teachers' beliefs about feedback on student oral presentations (2018). Режим доступу: <https://sfleducation.springeropen.com/articles/10.1186/s40862-018-0053-3>
9. Duarte N. slide:ology. The art and science of creating great presentation/O'Reilly Media, 2008.
10. Zelazny G. Say it with charts: The executive's guide to visual communication / McGraw-Hill, 2001.
11. Kaptelev, Alexei. Presentation Secrets. 1st ed. Wiley, 2011.
12. Gordon R. Wainwright. Body language. Teach yourself books. 2002.
13. Pink Daniel. A Whole New Mind. Riverhead Books, 2006.
14. Reynolds G. Presentation Zen Design: Simple Design Principles and Techniques to Enhance Your Presentations. Peachpit Press, 2009.
15. Tufte E. The visual of quantitative information. Graphics Press, 2001.

Навчальний контент

5. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Для вивчення дисципліни заплановано проведення 9 лекційних та 9 практичних занять, під час яких заплановано виконання модульної контрольної роботи.

Під час вивчення навчального матеріалу застосовуються наступні **методи навчання**:

Метод навчання	Рекомендовано при проведенні занять	
	Лекційних	Практичних
<i>Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний Відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо)</i>	+	+
Словесний метод (лекція, бесіда, інструктаж тощо)	+	+
Наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій)	+	+
Дискусійний метод	+	+
<i>Частково-пошуковий, або евристичний, метод</i> Організація активного пошуку рішення поставлених пізнавальних завдань		+

Нижче наведено розподіл аудиторних годин за темами курсу та календарний план їх проведення.

Назви розділів і тем	Лекції		Практичні		Оцінювання
	Тижні навчання	Го д-н и	Тижні навчання	Год-ни	
Розділ 1 Презентації у сучасному середовищі					
Тема 1.1.. Презентації в наші дні	1	2	2	2	Практичне заняття
Тема 1.2. Презентації в «концептуальну епоху»					
Розділ 2. Підготовка до презентації					
Тема 2.1 Творчість та творча особистість	3	2	4	2	Практичне заняття
Тема 2.2. Метод «ПечаКча»					
Тема 2.3 Аналогове планування					
Розділ 3. Вибудуємо розповідь					
Тема 3.1 Як зробити ваші послання таким, що відрізняється від інших та запам'ятовується	5	2	6	1,0	Практичне заняття
Тема 3.2 Використання принципів викладу в презентаціях.					
Тема 3.3 Етапи побудови вдалої презентації					
<i>Модульна контрольна робота №1.1.</i>			6	1,0	<i>МКР 1.1.</i>
Розділ 4. Дизайн презентацій: принципи та методи					
Тема 4.1 Загальні принципи дизайну презентації	7	2	8	2	Практичне заняття
Тема 4.2 Основи типографіки					
Тема 4.3 Загальні принципи оформлення текстових блоків	9	2	10	2	Практичне заняття
Тема 4.4 Комбінування шрифтів теорія і практика	11	2	12	2	Практичне заняття
Тема 4.5 Накладання тексту на зображення, принципи та рекомендації	13	2	14	1,0	Практичне заняття

Назви розділів і тем	Лекції		Практичні		Оцінювання
	Тижні навчання	Го д-ни	Тижні навчання	Год-ни	
Тема 4.6 Контраст, повтор, вирівнювання, близькість					
<i>Модульна контрольна робота №1.2.</i>			14	1,0	МКР 1.2
Розділ 5. Відображення даних					
Тема 5.1 Формулювання ідеї	15	2	16	2	Практичне заняття
Тема 5.2 Визначення типу порівняння даних					
Тема 5.3 Вибір типу діаграми	17	2	18	2	Практичне заняття
<i>Залік</i>			18	(2)	
Всього годин		18		18	

Відповідність методів навчання та оцінювання відображені в рейтинговій системі оцінювання, яка передбачає: творчі завдання на практичне заняття, модульну контрольну роботу, підсумковий залік.

5.1. Лекційні заняття

№ з/п	Назва теми лекції та перелік основних питань
1	<p>Презентації у сучасному середовищі</p> <p>Тема 1.1 Презентації в наші дні</p> <p>Тема 1.2 Презентації в «концептуальну епоху»</p> <p>Передмова до книги Гая Кавасакі "Мистецтво презентацій" у вигляді презентації. Як робляться більшість презентацій, та чому вони нудні та не ефективні. Знайомство з TED (technology, entertainment, design; технології, розваги, дизайн). Презентації в «концептуальну епоху». Презентація Дена Пінка на TED «Загадки мотивації». Логічне та образне мислення. Шість здібностей образного мислення: дизайн, розповідь, симфонія, емпатія, гра і сенс.</p> <p><i>Самостійна робота студентів</i></p> <p>Питання: Перегляд презентацій на TED з подальшим обговоренням на практичному занятті. Логічне та образне мислення. Шість здібностей образного мислення: дизайн, розповідь, симфонія, емпатія, гра і сенс. Підготовка до практичного заняття.</p>
2	<p>Підготовка до презентації</p> <p>Тема 2.1 Творчість та творча особистість</p> <p>Тема 2.2 Метод «ПечаКча»</p> <p>Тема 2.3 Аналогове планування</p> <p>Творчість та творча особистість. Як підходити до творчих завдань з позицій початківця. Відео Кена Робінсона «Як школи пригнічують творчість». Для чого потрібно уміння працювати в умовах обмежень. Метод «ПечаКча». Перегляд та аналіз презентацій в стилі «ПечаКча». З чого почати підготовку до презентації. Аналогове планування. Процес візуалізації загальної картини майбутньої презентації та фіксації ідей. Перелік питань, на які перш за все потрібно відповісти для проведення успішної презентації. «Ліфт-тест».</p> <p><i>Самостійна робота студентів</i></p> <p>Питання: Шість основних положень при розробці презентацій з книги Д. Пінка. Основні принципи філософії презентації. Творча особистість. Як працювати в умовах обмежень часу. Метод «ПечаКча». «Простота», «чіткість» і «стислість» в підготовці презентації. Підготовка до практичного заняття.</p>
3	<p>Вибудовуємо розповідь</p> <p>Тема 3.1 Як зробити ваші послання таким, що відрізняється від інших та запам'ятовується</p> <p>Тема 3.2 Використання принципів викладу в презентаціях</p> <p>Тема 3.3 Етапи побудови вдалої презентації</p>

№ з/п	Назва теми лекції та перелік основних питань
	<p>Що робить ваші послання таким, що відрізняється від інших та запам'ятовується. Шість ключових принципів: простота, несподіванка, конкретність, довіра слухачів, емоційність і підкріплення розповідями з життя. Перегляд відео «Made to Stick» Чипа та Дена Хеза (Chip and Dan Heath). Використання принципів викладу в презентаціях. Основні елементи, які необхідно включити в свою розповідь. Камісібай: японські уроки візуальної розповіді. Пошук підходящої інтонації. Етапи побудови вдалої презентації: мозковий штурм, групування і визначення суті, розкадрування без використання комп'ютера, ескізи слайдів, розкадрування на комп'ютері. Редагування і стриманість. Підготовка до практичного заняття.</p> <p><i>Самостійна робота студентів</i></p> <p>Питання: Принципи, що роблять послання такими, що запам'ятовуються. Основні елементи, які потрібно включити в свою розповідь. Камісібай: японські уроки візуальної розповіді-перегляд презентацій. Підготовка до практичного заняття.</p>
4	<p>Дизайн презентацій: принципи та методи</p> <p>Тема 4.1 Загальні принципи дизайну презентації</p> <p>Тема 4.2 Основи типографіки</p> <p>Для чого потрібен хороший дизайн презентації. Загальні принципи дизайну. Відношення «сигнал-шум». Правила використання логотипу на слайдах. Ефект переваги зображення. Використання тексту в презентаціях. Основи типографіки. Поняття гарнітури і шрифту. Аналіз шрифтів. Системи класифікації шрифтів. Шрифти з зарубками та без, рублені шрифти. Настрій шрифту. Основні типографічні терміни.</p> <p><i>Самостійна робота студентів</i></p> <p>Питання: Відношення «сигнал-шум». Оформлення абзаців. Маркіровані списки. Використання гарнітур та шрифтів в презентаціях. Основи типографіки. класифікації шрифтів. Шрифти з зарубками та без, рублені шрифти. Основні типографічні терміни. Підготовка до практичного заняття.</p>
5	<p>Дизайн презентацій: принципи та методи</p> <p>Тема 4.3 Загальні принципи оформлення текстових блоків</p> <p>Загальні принципи оформлення текстових блоків. Рівносторонній трикутник ідеального абзацу. Колір шрифту. Довжина строкою. Висота рядка. Вибір розміру шрифту в презентації.</p> <p><i>Самостійна робота студентів:</i></p> <p>Питання: Використання текстів в презентаціях. Форматування текстових блоків. Правила використання шрифтів в презентаціях. Оформлення абзаців. Колір та розмір шрифту. Підготовка до практичного заняття.</p>
6	<p>Дизайн презентацій: принципи та методи</p> <p>Тема 4.4 Комбінування шрифтів теорія і практика</p> <p>Комбінування шрифтів теорія і практика. Скільки гарнітур можна використовувати в презентації. Ієрархія та поєднання гарнітур. Узгодженість та конфлікт шрифтів. Контрастність шрифтів. Настрій Шрифтів. Практичні приклади поєднання гарнітур і основні помилки.</p> <p><i>Самостійна робота студентів:</i></p> <p>Питання: Принципи комбінування різних типів шрифтів. Комбінування шрифтів без зарубок і з зарубками. Узгодженість шрифтів, приклади використання. Правила використання гарнітур на слайдах. Підготовка до практичного заняття.</p>
7	<p>Дизайн презентацій: принципи та методи</p> <p>Тема 4.5 Накладання тексту на зображення, принципи та рекомендації</p> <p>Тема 4.6 Контраст, повтор, вирівнювання, близькість</p> <p>Накладання тексту на зображення, принципи та рекомендації з поєднання тексту та зображень. Використання цитат із зображеннями. Зображення з текстом двома мовами. Пустий простір. Правила використання зображень з обличчями. Рівновага. Сітка і правило третин. Контраст, повтор, вирівнювання, близькість. Принципи використання в презентаціях.</p> <p><i>Самостійна робота студентів:</i></p>

№ з/п	Назва теми лекції та перелік основних питань
	Питання: Спільне використання тексту та зображень. Використання цитат в презентаціях. Пустий простір. Рівновага. Сітка і правило третин. Контраст, повтор, вирівнювання, близькість. Підготовка до практичного заняття.
8	<p>Відображення даних</p> <p>Тема 5.1 Формулювання ідеї</p> <p>Тема 5.2 Визначення типу порівняння даних</p> <p>Формулювання ідеї. Заголовок, що виражають головну думку діаграми. Визначення типу порівняння даних. П'ять основних типів порівняння: покомпонентне, позиційне, тимчасове, частотне, кореляційне. Висловлювання будь-якої ідеї, сформульованої на основі табличних даних одним із типів порівняння.</p> <p><i>Самостійна робота студентів:</i></p> <p>Питання: Ілюстрація кількісних даних. Формулювання заголовку. Визначення типу порівняння даних. Типи діаграм, які рекомендуються для ілюстрації різних типів порівняння даних. Вибір типу діаграми. П'ять основних типів діаграм: кругова, лінійчата, точкова діаграми, гістограма або графік. Матриця відповідності різних типів діаграм різним типам порівняння даних. Підготовка до практичного заняття.</p>
9	<p>Відображення даних</p> <p>Тема 5.3 Вибір типу діаграми</p> <p>Вибір типу діаграми. П'ять основних типів діаграм: кругова, лінійчата, точкова діаграми, гістограма або графік. Матриця відповідності різних типів діаграм різним типам порівняння даних.</p> <p><i>Самостійна робота студентів:</i></p> <p>Питання: Вибір типу діаграми. П'ять основних типів діаграм: кругова, лінійчата, точкова діаграми, гістограма або графік. Матриця відповідності різних типів діаграм різним типам порівняння даних. Підготовка до практичного заняття.</p>

5.2. Практичні заняття

№з/п	Назва теми заняття
1	<p>Обговорення теми майбутньої презентації.</p> <p>Аналіз та опис майбутньої аудиторії. Вибір теми презентації, обговорення та складання опису майбутньої аудиторії. Аналіз ситуації: що аудиторія може отримати від презентації, чому вас прийшли послухати, що цікавить аудиторію, чому вона прийшла саме на вашу презентацію.</p>
2	<p>Візуалізація загальної картини майбутньої презентації за обраною темою.</p> <p>Аналогове планування презентації. Фіксація ідей. По обраній на першому занятті темі презентації виявляємо головну думку (мету, ідею) яку потрібно донести до аудиторії. Проводимо аналіз часу та місця проведення презентації, візуального середовища яке найбільш відповідатиме конкретній ситуації і аудиторії, основну мету доповідача.</p>
3	<p>Перша частина модульної контрольної роботи (1год). Розкадровка та візуалізація презентації в аналоговому режимі.</p> <p>Етапи побудови презентації на обрану тему: мозковий штурм, групування і визначення суті, розкадрування без використання комп'ютера, ескізи слайдів, розкадрування на комп'ютері. Вибудова ідеї презентації у логічній послідовності в аналоговому режимі. Візуалізація презентації та виступу</p>
4	<p>Загальні принципи дизайну презентації</p> <p>Приклади презентацій, перегляд та розбір. Підготовка до створення презентації на обрану тему на комп'ютері. Вибір програми. Підготовка макета, використання та способи розміщення логотипа. Підбір необхідних зображень. Ознайомлення з ресурсами – бібліотеками зображень.</p>

№з/ п	Назва теми заняття
5	Колірне оформлення презентації. Перегляд презентації до практичного заняття. Порівняння слайдів з співвідношенням «сигнал-шум» Аналіз, обговорення. Знайомство з колірними моделями. Вибір колірної гами презентації.
6	Шрифтове оформлення презентації Приклади використання шрифтів в презентаціях. Ознайомлення з ресурсами – бібліотеками шрифтів. Конфлікт шрифтів – приклади. Перегляд та обговорення. Комбінування шрифтів, підбір для використання в презентації. Створення різної насиченості шрифтів. Використання підібраних шрифтів в особистій презентації. Виконання завдання на підбір шрифтів, підбір шрифтів найбільш придатних до обраної теми, розміщення текстових блоків.
7	Друга частина модульної контрольної роботи (1год). Оцінка створених слайдів. Пустий простір, нюанс та контраст, повтор та близькість Принципи та рекомендації з поєднання тексту та зображень, використання пустого простору на слайдах. Використання зображень з обличчями. Методи дизайну: рівновага, контраст та нюанс, повтор, вирівнювання, близькість.
8	Способи та методи використання графіків та діаграм в презентації Формулювання ідеї, яку треба донести до аудиторії за допомогою діаграми або графіку. Формулювання заголовку, що виражає основну думку представленої таблиці з даними. Визначення типу порівняння даних. Матриця визначення типу діаграм від типів порівняння даних. Способи використання діаграм в презентаціях та оформлення лінійної, кругової, точкової діаграм, гістограм та графіків
9	Доповідь з візуальною підтримкою у вигляді презентації на обрану тему, яку вони обрали на першому практичному занятті. Підготовка презентації триває протягом всіх восьми практичних занять та як самостійна робота студентів. Залік

Платформа дистанційного навчання:

Для кращого засвоєння матеріалу навчальної дисципліни в період дистанційної роботи, використовується електронна пошта, платформа дистанційного навчання «Сікорський» на основі системи Google Classroom та платформа для проведення онлайн-зустрічей Google Meet та ZOOM, за допомогою яких:

- спрощується розміщення методичних рекомендацій, навчальних матеріалів, літератури тощо;
- здійснюється зворотній зв'язок зі студентами щодо навчальних завдань та змісту навчальної дисципліни;
- перевіряються і оцінюються виконані завдання;
- ведеться облік виконання студентами плану навчальної дисципліни, дотримання графіку подання навчальних/індивідуальних завдань та їх оцінювання

6. Самостійна робота студентів

Самостійна робота передбачає: підготовку до лекцій та практичних занять; до участі в обговоренні питань відповідної теми; самоконтроль набутих знань; опрацювання рекомендованих джерел та літератури; створення презентацій для візуального супроводу теми практичного заняття та узагальненого виступу за обраною темою; підготовку до виконання модульної контрольної роботи (передбачено дві частини); заліку тощо.

6.1. Теми для самостійного опрацювання – не заплановані

6.2. Підготовка до лекційних та семінарських занять. Для підготовки до лекційних та семінарських занять студенту необхідно опрацювати заплановану базову та допоміжну літературу, рекомендовані джерела та підготувати матеріал для його обговорення на заняттях. На це студенту виділяється 14 годин СРС.

6.3. Модульна контрольна робота. На підготовку до МКР до кожної із двох частин відводиться по 2 години СРС. Перелік питань для підготовки до МКР надано у **Додатку А**.

6.4. Залік. Залік проводиться на останньому семінарському занятті, після написання студентами модульної контрольної роботи. За результатами набраних рейтингових балів за семестр здобувач отримує залік без додаткових випробувань, якщо сума набраних балів не менша 60. Здобувачі, які виконали всі умови допуску до заліку та мають рейтингові бали від 40 до 59, або бажають підвищити свій результат – складають залікову контрольну роботу або проходять співбесіду за заліковими питаннями. На підготовку до заліку відводиться 6 годин СРС. У період дистанційного навчання залік може бути проведений згідно графіку занять за допомогою Google Classroom та платформи для проведення онлайн-зустрічей Google Meet/Zoom.

Політика та контроль

7. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

7.1. Заохочувальні та штрафні бали

В рамках навчальної дисципліни не передбачені

7.2. Правила відвідування занять та поведінки на заняттях

Для студентів, які бажають повноцінно засвоїти програму курсу й отримати відмінні результати навчання, бажано 100% відвідування лекційних і практичних занять. Всі завдання, які виконуються на практичних заняттях потрібно виконати. Дедлайн відпрацювань – передостаннє практичне заняття. Студенти зобов'язані брати активну участь в навчальному процесі, не спізнюватися на заняття та не пропускати їх без поважної причини, не заважати викладачу проводити заняття, не відволікатися на дії, що не пов'язані з навчальним процесом..

7.3. Політика крайніх термінів та перескладань

У разі виникнення заборгованостей з навчальної дисципліни або будь-яких форс-мажорних обставин, студенти мають зв'язатися з викладачем по доступних (наданих викладачем) каналах зв'язку для розв'язання проблемних питань та узгодження алгоритму дій для відпрацювання. У разі відсутності у день написання модульної контрольної роботи (МКР) студент може поза межами аудиторних годин написати МКР. Повторне написання МКР не допускається.

7.4. Політика університету

Академічна доброчесність

Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Норми етичної поведінки

Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

8. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)

Поточний контроль: здійснюється під час навчальних занять і має на меті перевірити рівень підготовки студентів до навчальних занять. Під час практичних проводиться опитування здобувачів освіти у вигляді доповіді за обраною темою заняття у вигляді узагальненої презентації на обрану тему, яку вони обрали на першому практичному занятті. Підготовка презентації триває протягом всіх восьми практичних занять та як самостійна робота студентів. Модульна контрольна робота проводиться двічі на семестр як контроль залишкових знань.

Календарний контроль: провадиться двічі на семестр як моніторинг поточного стану виконання вимог силабусу. Є два можливих результати календарного контролю: атестований (а) та неатестований (н/а). Результат залежить від кількості набраних балів на момент проведення календарного контролю. В PCO зазначається необхідна кількість балів для атестації під час першого та другого календарного контролю.

Критерій		Перша атестація	Друга атестація	
Термін атестації		8-ий тиждень	14-ий тиждень	
Умови отримання атестації	Поточний рейтинг	≥ 10 балів*	≥ 20 балів*	
	Поточний контрольний захід	МКР №1.1	–	+
		МКР №1.2	–	–
	Практичні заняття (виступ та активна участь)	№№ 1-3	+	+
		№№ 4-6	–	+
№№ 7-9		–	–	

*- 50% від результатів «Ідеального студента»

Семестровий контроль: залік

Оцінювання та контрольні заходи

Рейтинг студента з навчальної дисципліни складається з балів, що отримуються за:

- виступи з доповіддю за темою практичного заняття (кожен студент може виступити з доповіддю на 3-х практичних заняттях);
- активність в роботі 4-х практичних занять;
- виконання двох частин МКР;
- узагальнений виступ за обраною темою на 9 практичному занятті.

Система оцінювання контрольних заходів :

№ з/п	Контрольний захід	%	Ваговий бал	Кіл-т ь	Всього
1.	Робота на практичних заняттях	30	10	3	30
	Активність в роботі практичних занять	20	5	4	20
	Модульна контрольна робота	10	10	1	10
	Узагальнений виступ за темою	40	40	1	40
	Всього	100			100

1. Робота на практичних заняттях

Виступ з обґрунтованою доповіддю за темою практичного заняття:

Доповідь студента оцінюється за 4 критеріями: Глибина розкриття теми; Різноманітність джерел інформації; Особиста зацікавленість автора, творчий підхід до роботи; Якість презентації роботи.

Кожний із критеріїв оцінюється в 2,5 бали. Ваговий бал доповіді – 10 балів

Максимальна кількість балів на всіх практичних заняттях дорівнює 10 балів × 3 = 30 балів.

Критерії оцінювання знань студентів:.

Критерій оцінювання роботи студента на практичному занятті:

1.1.Глибина розкриття теми;

«Відмінно»: Тему розкрито повністю, продемонстровано знання за межами програми вивчення дисципліни; спеціальні терміни вживаються точно та грамотно.	2,5 балів
«Добре»: Тема розкрита повністю, продемонстровано знання у рамках програми вивчення дисципліни, терміни вживаються точно	2 бали
«Достатньо»: Тема не розкрита або розкрита фрагментарно, термінологія вживається неточно чи відсутня або є помилки та неточності у вживанні термінології	1,5 бали
«Не задовільно»: не відповідає вимогам до «Достатньо».	0балів

1.2.Різноманітність джерел інформації;

«Відмінно»: Достатньо повна інформація з різноманітних джерел.	2,5 балів
«Добре»: Обсяг інформації незначний, з обмеженою кількістю однотипних джерел	2 бали
«Достатньо»: Більшість використаної інформації до змісту роботи не належить	1,5 бали
«Не задовільно»: не відповідає вимогам до «Достатньо».	0балів

1.3.Особиста зацікавленість автора, творчий підхід до роботи;

«Відмінно»: Робота відрізняється новизною, нестандартним, творчим підходом до теми, вирішення задачі, оформлення.	2,5 балів
«Добре»: Робота самостійна, демонструє спробу уявити особистий погляд на тему, застосовуються елементи творчості	2 бали
«Достатньо»: Автор виявив інтерес, але не продемонстрував самостійність та творчий підхід у роботі	1,5 бали
«Не задовільно»: не відповідає вимогам до «Достатньо». Робота стандартна, шаблонна, демонструє формальне ставлення автора.	0балів

1.4.Якість презентації роботи.

«Відмінно»: Автор зміг зацікавити аудиторію, вклався в регламент, виступ відповідав нормам літературної мови.	2,5 балів
«Добре»: Презентація зроблена, автор уклався в регламент, але у виступі мали місце незначні порушення норм літературної мови	2 бали
«Достатньо»: Презентація зроблена, автор не зовсім уклався в регламент. У виступі мали місце незначні порушення норм літературної мови і він не зміг зацікавити аудиторію	1,5 бали
«Не задовільно»: не відповідає вимогам до «Достатньо».	0балів

2. Активність в роботі практичних занять

Ваговий – 5 балів. Максимальна кількість балів становить – 5балів *4 занять - 20 балів.

Критерій оцінювання участі на одному занятті

«Відмінно»: відповіді повні та правильні (не менше за 90% потрібної інформації)	5 балів
«Добре»: достатньо повні відповіді (не менше за 75% потрібної інформації)	4 бали
«Достатньо»: неповні відповіді (не менше за 60% потрібної інформації)	3 бали
«Не задовільно»: відповіді відсутні або невірні (менше за 60% потрібної інформації)	0балів

3. Модульна контрольна робота

Модульна контрольна робота складається 2 частин.

Ваговий бал однієї частини МКР – 5 балів. Максимальна кількість балів за МКР становить – 5балів *2частини МКР - 10 бал.

Критерій оцінювання однієї частини МКР

«Відмінно»: відповіді повні та правильні (не менше за 90% потрібної інформації)	5 балів
«Добре»: достатньо повні відповіді (не менше за 75% потрібної інформації)	4 бали
«Достатньо»: неповні відповіді (не менше за 60% потрібної інформації)	3 бали
«Не задовільно»: відповіді відсутні або невірні (менше за 60% потрібної інформації)	0 балів

4. Узагальнений виступ за темою

Студенти виступають з доповіддю, яку супроводжують візуальною підтримкою у вигляді презентації на обрану тему, яку вони обрали на першому практичному занятті. Підготовка презентації триває протягом всіх восьми практичних занять та як самостійна робота студентів. Виступ та презентація оцінюються за чотирма критеріями: Інформативність та повнота розкриття теми; Дизайн; Логічність викладу; Виступ.

Кожний із критеріїв оцінюється в 10 балів.

Максимальна кількість балів становить - 10 балів × 4 критерії = 40 балів.

Критерій оцінювання роботи студента за темою:

4.1. Інформативність та повнота розкриття теми:

«Відмінно»: Інформація із заявленої проблеми викладена повно та чітко. Відсутні фактичні помилки. Проведено глибокий та детальний аналіз проблеми. Робота ілюстрована прикладами, що демонструють глибоке розуміння суті проблеми заявленої теми. Презентація не перевантажена надмірною інформацією, що не відноситься до досліджуваної теми..	10-9 балів
«Добре»: Інформація з проблеми викладена в повному обсязі чи з надлишком, є кілька незначних недоліків. Проведено досить повний аналіз проблеми. У роботі використано приклади. При цьому є низка незначних помилок та протиріч.	8-7 балів
«Достатньо»: Інформація, викладена у презентації, не відповідає зазначеній темі. У тексті є серйозні фактичні помилки, інформація недостатньо структурована, не повна. Аналіз теми проведено недостатньо повно. Робота виконана на базі застарілих, неправильних чи неперевірених матеріалів. Відсутні приклади, які могли б показати рівень розуміння заявленої теми.	6 балів
«Не задовільно»: не відповідає вимогам до «Достатньо». Тема не розкрита, немає аналітичного підходу до трактування інформації, інформація представлена в презентації не корелюється з темою.	0 балів

4.2. Дизайн:

«Відмінно»: Матеріали чітко структуровані, ефекти, застосовані у презентації, не відволікають від її змісту, сприяють акцентуванню на найважливіших моментах. Фон слайду виконаний у приємних для очей глядача тонах. Стиль оформлення презентації (графічного, звукового, анімаційного) відповідає змісту презентації та сприяє найбільш повному сприйняттю інформації, анімаційні об'єкти працюють належним чином. На слайдах чітко виділено ключові моменти.	10-9 балів
«Добре»: Матеріали структуровані недостатньо чітко. Деякі ефекти відволікають увагу глядача. Є невідповідності між стилем оформлення та інформаційним змістом слайду.	8-7 балів
«Достатньо»: Презентація багата на мультимедіа-ефекти, які не відповідають змісту слайдів і не відповідають цілям створення презентації. Ефекти відволікають увагу, то ускладнює сприйняття інформації на слайді, текст важко прочитати. Структура презентації ускладнює розуміння матеріалу, що викладається.	6 балів
«Не задовільно»: не відповідає вимогам до «Достатньо». Оформлення або відсутнє, або не відповідає заявленому змісту, немає цілісної концепції у оформленні.	0 балів

4.3. Логічність викладу;

«Відмінно»: У презентації чітко позначено актуальність дослідження. Логічний і зрозумілий перебіг думки. Наведено адекватні аргументи. Наприкінці презентації наведено лаконічні, емні висновки.	10-9 балів
«Добре»: У презентації недостатньо чітко зазначено актуальність теми. Наведено спірні аргументи. Не в належному обсязі відображено результати розвитку думки, висновки.	8-7 балів
«Достатньо»: У презентації не відображено в логічній послідовності актуальність обговорюваної теми, розвиток думки, не наведено аргументи положень, що висуваються. Не наведені висновки, або вони розмиті та неясні.	6 балів
«Не задовільно»: не відповідає вимогам до «Достатньо». Логіка викладу відсутня, або не корелює зі змістом.	0 балів

4.4. Виступ.

«Відмінно»: Доповідач абсолютно вільно володіє змістом, ясно викладає ідеї; вільно та коректно відповідає на запитання та зауваження аудиторії; звертається до аудиторії, підтримує контакт із нею.	10-9 балів
«Добре»: Доповідач досить вільно володіє темою, у своєму виступі допускає неточності, які, між тим щонайменше, не перешкоджають розумінню теми, що викладається.	8-7 балів
«Достатньо»: Доповідач недостатньо вільно володіє темою, відчуває труднощі при викладі ідеї та у відповідях на запитання. Зловживає зверненням до тексту слайду.	6 балів
«Не задовільно»: не відповідає вимогам до «Достатньо». Доповідач зачитує текст, допускаючи фонетичні помилки, або усний підготовлений виступ рясніє лексико-граматичними помилками.	0 балів

Для того, щоб отримати найвищий рейтинг, студенту потрібно брати активну участь у на практичних заняттях, активно доповнювати відповіді інших студентів, чітко й логічно висловлювати власну позицію з дискусійних питань, своєчасно виконувати МКР. Студенту дається одноразова можливість виконати МКР.

До зниження рейтингу студента призводить: невиконання МКР; неналежна підготовка до практичних занять; неточності, неповнота, помилки у відповідях чи ґрунтуваннях в узагальненій доповіді.

Студент може оскаржити оцінку викладача, подавши відповідну скаргу викладачу не пізніше наступного дня після ознайомлення студента з виставленою оцінкою. Скарга розглядатиметься за процедурами, встановленими університетом.

Умови допуску до семестрового контролю: наявність не менше 40 балів та виконання всіх частин МКР та узагальненої доповіді не менше, ніж на «достатньо».

Залік отримується студентом без додаткових випробувань, якщо сума набраних балів не менша за 60. Студент, який у семестрі отримав більше 60 балів, але бажає підвищити свій результат, може взяти участь у заліковій контрольній роботі або опитуванні по питаннях до заліку. У цьому разі остаточний результат складається із балів, що отримані на заліковій контрольній роботі або при опитуванні.

Здобувачі, які виконали всі умови допуску до заліку та мають рейтингову оцінку менше 60 балів складають залікову контрольну роботу. Остаточний результат складається із балів, що отримані на заліковій контрольній роботі.

Залікова контрольна робота або опитування проводиться на останньому за розкладом занятті.

Залікова робота оцінюється із 100 балів та складається з чотирьох питань за розділами 2-5. (максимальна кількість балів за 1 питання складає 25 балів)

Критерій оцінювання залікового питання

«Відмінно»: повна відповідь (не менше за 90% потрібної інформації)	25-23 балів
«Добре»: відповідь на питання в цілому розкрито (не менше за 75% потрібної інформації)	22-19 балів
«Достатньо»: неповна відповідь (не менше за 60% потрібної інформації)	18-15 балів
«Не задовільно», неповна відповідь (менше за 60% потрібної інформації) або відповідь відсутня	0 балів

Таблиця відповідності рейтингових балів оцінкам за університетською шкалою:

<i>Кількість балів</i>	<i>Оцінка</i>
100–95	Відмінно
94–85	Дуже добре
84–75	Добре
74–65	Задовільно
64–60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
Не виконані умови допуску	Не допущено

9. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)

НПП можуть вносити уточнення до змістовних модулів, РСО та завдань до МКР урахуванням власних методичних напрацювань.

Рекомендований перелік завдань на МКР надано в **додатку А** до силабусу.

При наявності у студенту документів підтверджуючих його участь у олімпіадах (міських, міжміських, Всеукраїнських тощо) за темою семінарського заняття або розділу навчальної дисципліни можуть зараховуватись за відповідною тематикою та відповідними балами РСО

Дистанційне навчання

Можливе синхронне та асинхронне дистанційне навчання з використанням платформ для відео-конференцій (Google Meet, Microsoft Teams, Zoom, Skype тощо) та освітньої платформи дистанційного навчання «Сікорський» (Moodle, Google Classroom).

Інклюзивне навчання

Допускається

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):

Складено

к.т.н., старший викладач, Парненко Валерія Сергіївна

к.т.н., доцент, Слободянюк Іванна Валентинівна

посада, науковий ступінь, вчене звання, ПІБ

Ухвалено кафедрою конструювання машин НН ММІ (протокол № 7 від 20.06.2023р.)

Погоджено Методичною комісією факультету (протокол №1 від 1 вересня 2023 року)

МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА

1. Що таке «камсібай»? Як можна застосовувати принципи камсібай у сучасних презентаціях?
2. Назвіть етапи підготовки до презентації, коротко опишіть кожний.
3. Як треба використовувати логотип на слайдах? Як треба використовувати марковані списки на слайдах?
4. Що таке ефект переваги зображень? Як його треба застосовувати в презентаціях?
5. Як використовувати зображення з обличчям на слайдах? А як що на слайді є ще текст?
6. Як треба використовувати принципи контрасту, повтору, вирівнювання та близькості в дизайні слайдів? Опишіть використання кожного принципу стосовно елементів слайдів.
7. Дайте визначення типографіки.
8. У чому полягає різниця між шрифтом та гарнітурою? Які групи шрифтів розрізняють з точки зору конструкції?
9. Опишіть шрифти з зарубками. Які бувають зарубки? Перечисліть основні категорії гарнітур, які відносяться до цієї групи.
10. Опишіть шрифти без зарубок. Назвіть категорії шрифтів без зарубок (рублених шрифтів).
11. Опишіть рукописні шрифти. Як вони класифікуються?
12. Які правила використовують для оформлення абзаців в презентаціях? Коротко прокоментуйте кожне.
13. Правила комбінування гарнітур і шрифтів. Прокоментуйте, як ви розумієте кожне.
14. Є таблиця з даними. Треба зробити акцент аудиторії на даних, які відображені у другому рядку. Сформулюйте декілька варіантів ідей/(думок) для заголовків, що виражають основну думку, яку треба донести до аудиторії. Напишіть якомога більше можливих заголовків для слайду.

№п/п	Напря́м	Розподілення бюджетних коштів по регіонах, тис. гр.				
		Північ	Південь	Захід	Схід	Центр
1	Медицина	200	150	150	250	100
2	Освіта	400	250	350	250	150
3	Наука	500	450	400	450	450
4	Сільське господарство	400	250	350	250	150

15. Є таблиця з даними. Треба зробити акцент аудиторії на даних, які відображені у третьому рядку. Сформулюйте декілька варіантів ідей/(думок) для заголовків, що виражають основну думку, яку треба донести до аудиторії. Напишіть якомога більше можливих заголовків для слайду.

№п/п	Напря́м	Розподілення бюджетних коштів по регіонах, тис. гр.				
		Північ	Південь	Захід	Схід	Центр
1	Медицина	200	150	150	250	100
2	Освіта	400	250	350	250	150
3	Наука	500	450	400	450	450
4	Сільське господарство	400	250	350	250	150

16. Є таблиця з даними. Треба зробити акцент аудиторії на даних, які відображені у стовбці «південь». Сформулюйте декілька варіантів ідей/(думок) для заголовків, що виражають основну думку, яку треба донести до аудиторії. Напишіть якомога більше можливих заголовків для слайду.

№п/п	Напря́м	Розподілення бюджетних коштів по регіонах, тис. гр.				
		Північ	Південь	Захід	Схід	Центр
1	Медицина	200	150	150	250	100
2	Освіта	400	250	350	250	150
3	Наука	500	450	400	450	450
4	Сільське господарство	400	250	350	250	150

17. Є таблиця з даними. Треба зробити акцент аудиторії на даних, які відображені у першому рядку. Сформулюйте декілька варіантів ідей/(думок) для заголовків, що виражають основну думку, яку треба донести до аудиторії. Напишіть якомога більше можливих заголовків для слайду.

№п/п	Напря́м	Розподілення бюджетних коштів по регіонах, тис. гр.				
		Північ	Південь	Захід	Схід	Центр
1	Медицина	200	150	150	250	100
2	Освіта	400	250	350	250	150
3	Наука	500	450	400	450	450
4	Сільське господарство	400	250	350	250	150

18. Є таблиця з даними. Треба зробити акцент аудиторії на даних (порівняти дані), які відображені у стовбцях «північ» та «схід». Сформулюйте декілька варіантів ідей/(думок) для заголовків, що виражають основну думку, яку треба донести до аудиторії. Напишіть якомога більше можливих заголовків для слайду.

№п/п	Напря́м	Розподілення бюджетних коштів по регіонах, тис. гр.				
		Північ	Південь	Захід	Схід	Центр
1	Медицина	200	150	150	250	100
2	Освіта	400	250	350	250	150
3	Наука	500	450	400	450	450
4	Сільське господарство	400	250	350	250	150

19. Є таблиця з даними. Треба зробити акцент аудиторії на даних (порівняти дані), які відображені у стовбцях «південь» та «захід». Сформулюйте декілька варіантів ідей/(думок) для заголовків, що виражають основну думку, яку треба донести до аудиторії. Напишіть якомога більше можливих заголовків для слайду.

№п/п	Напря́м	Розподілення бюджетних коштів по регіонах, тис. гр.				
		Північ	Південь	Захід	Схід	Центр
1	Медицина	200	150	150	250	100
2	Освіта	400	250	350	250	150
3	Наука	500	450	400	450	450
4	Сільське господарство	400	250	350	250	150

20. Є таблиця з даними. Треба зробити акцент аудиторії на даних (порівняти дані), які відображені у строках 2 та 4. Сформулюйте декілька варіантів ідей/(думок) для заголовків, що виражають основну думку, яку треба донести до аудиторії. Напишіть якомога більше можливих заголовків для слайду.

№п/п	Напря́м	Розподілення бюджетних коштів по регіонах, тис. гр.				
		Північ	Південь	Захід	Схід	Центр
1	Медицина	200	150	150	250	100
2	Освіта	400	250	350	250	150
3	Наука	500	450	400	450	450
4	Сільське господарство	400	250	350	250	150

21. Перечисліть типи порівняння даних.
22. Напишіть приклад заголовка слайда з даними при покомпонентному їх порівнянні.
23. Напишіть приклад заголовка слайда з даними при позиційному їх порівнянні.
24. Напишіть приклад заголовка слайда з даними при тимчасовому їх порівнянні.
25. Напишіть приклад заголовка слайда з даними при частотному їх порівнянні.
26. Напишіть приклад заголовка слайда з даними при кореляційному їх порівнянні.
27. За допомогою якого типу діаграм найкраще демонструється покомпонентне порівняння даних?
28. За допомогою якого типу діаграм найкраще демонструється позиційне порівняння даних?
29. За допомогою якого типу діаграм найкраще демонструється тимчасове порівняння даних?
30. За допомогою якого типу діаграм найкраще демонструється частотне порівняння даних?
31. За допомогою якого типу діаграм найкраще демонструється кореляційне порівняння даних?