



ЕРИСТИКА

Робоча програма навчальної дисципліни (Силабус)

Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський)</i>
Галузь знань	12 Інформаційні технології
Спеціальність	122 Комп'ютерні науки
Освітня програма	Комп'ютерні технології в біології та медицині
Статус дисципліни	<i>Вибіркова</i>
Форма навчання	<i>очна(денна)</i>
Рік підготовки, семестр	<i>2курс, осінній семестр</i>
Обсяг дисципліни	<i>2 кредити ЄКТС/ 60 год (Лекційні заняття – 18год., семінарські заняття -18год., СР-24год)</i>
Семестровий контроль/ контрольні заходи	<i>залік, модульна контрольна робота</i>
Розклад занять	<i>Лекції (один раз на два тижні починаючи з 1-го тижня), Семінарські заняття (один раз на два тижні бажано після лекції)</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Інформація про керівника курсу / викладачів	Лектор: http://philosophy.kpi.ua/vikladachi/ Семінарські заняття: http://philosophy.kpi.ua/vikladachi/
Розміщення курсу	https://do.ipu.kpi.ua/course/view.php?id=2467

Програма навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

В умовах трансформації системи суспільних відносин, реформування держави, актуалізується необхідність формування аналітичного і творчого мислення та комунікативної ефективності фахівця, здатного досліджувати, розкривати та пояснювати смисли явищ світу, його професії, соціального життя загалом, здатності порозумітися та визначитися зі світоглядними та ціннісними орієнтаціями сучасної цивілізації.

Навчальна дисципліна «ЕРИСТИКА» презентує одну з найдавніших сфер наукових теоретико-практичних знань в історії людства, присвячених мистецтву красномовства та технологіям переконання. В наш час демократичні цінності суспільства напругу пов'язані із свободою слова. Вміння говорити, вільно висловлювати власні думки та відстоювати особистісні позиції – нагальна потреба громадянина з активною соціальною позицією. Курс розгортає розуміння еристики як мистецтва красномовства, технології маніпуляцій, безпосередньо процесу мислемовлення та наукової рефлексії щодо цього. Студенти мають змогу поліпшити власний риторичний імідж, засвоїти алгоритми техніки і культури мови. Курс еристики розгортає розуміння комунікації як провідного засобу і мовлення і слухання, презентує концепт активного слухання,

основи переговорів, ділового та духовного рівня діалогу. Пояснюється значення дискурсу суперечки у людському житті, запропоновано для засвоєння низку прийомів суперечки в етичному вимірі та з точки зору «недозволених методів». Наголошується на значенні толерантного діалогу та конструктивної мовленнєвої поведінки у дискурсі конфлікту. У курсі еристики використовуються здобутки міждисциплінарної парадигми гуманітаристики: психології, політології, соціології, акторської школи, філософії, історії. Студенти знайомляться з еристичним надбанням через аналіз промов та діалогів видатних особистостей, задіюються в ораторських батлах та вправах з постановки голосу, поліпшення мовленнєвого етикету, засобів переконливої доповіді.

Мета курсу полягає у формуванні еристичного та евристичного світогляду суб'єкта як основи ефективної комунікації із собою, з іншими, зі світом. .

В результаті вивчення навчальної дисципліни «Еристика» у здобувачі вищої освіти зможуть:

- вдосконалити власне мислёмовлення; керувати авторефлексією;
- навчитися готувати і проголошувати переконливі публічні промови;
- критично осмислювати технології маніпуляцій в еристичних ситуаціях;
- вести переговори, суперечки, конструктивно трансформувати конфліктогенні дискурси;
- усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства, свободи слова та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- формулювати ідеї, дискутувати та розуміти теми обговорення як суспільно значущі та як особистісні;
- реалізувати навички логічного й критичного мислення, самостійного навчання та постійного підвищення фахової компетентності; використовувати еристичну методологію в науковому пізнанні;
- застосовувати знання з еристики у фаховій практичній діяльності та сфері освіти;
- практично використовувати інформаційні технології в гуманітаристиці.

Відповідно до освітньо-професійних програм (ОПП) першого «бакалаврського» рівня вищої освіти після вивчення дисципліни студенти мають набути наступних **компетентностей**

ЗК 2 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями

ЗК 9 Здатність працювати в команді

ЗК 11 Здатність приймати обґрунтовані рішення

Згідно ОПП в результаті засвоєння навчальної дисципліни студенти мають продемонструвати наступні програмні результати навчання:

ПР 26 Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства на основі розуміння місця предметної області у загальній системі знань, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.

2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

В структурно-логічних схемах освітньо-професійних програм підготовки фахівця першого (бакалаврського) рівня вищої освіти навчальна дисципліна «Еристика» входить до переліку вибірових дисциплін, спрямованих на формування загальних компетентностей фахівця.

Пререквізити – навчальна дисципліна викладається в 3-му семестрі 2-го курсу навчання з усіх ОПП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та не залежить від інших навчальних дисциплін в структурно-логічній схемі освітньої програми. Основою вивчення навчальної дисципліни є початкові знання в межах програми середньої школи; розуміння провідних суспільних проблем, які визначали характер основних етапів всесвітньої історії; знайомство з класичною світовою художньою літературою та основами суспільствознавства..

Постреквізити - дана навчальна дисципліна не має міждисциплінарних зв'язків.

3. Зміст навчальної дисципліни

Розділ 1. Сутність та предмет еристики. Ретроспекція еристики та риторики

Тема 1.1. Еристика та риторика, сутність, проблематика та роль у суспільстві.

Провідні дефініції курсу.

Тема 1.2. Антична риторика та еристика

Тема 1.3. Історичний огляд еристичного надбання. Вітчизняні витoki еристики в історії красномовства

Розділ 2. Практичні методи, прийоми технології переконання в еристичному дискурсі

Тема 2.1. Риторична культура особистості

Тема 2.2. Мистецтво ораторської промови. Публічний монолог

Тема 2.3. Риторика діалогу

Тема 2.4. Еристичні жанри: суперечка, дискусія, диспут, дебати. полеміка

Тема 2.5. Риторика як «інструмент» філософії

Тема 2.6. Конфронтаційна риторика

4. Навчальні матеріали та ресурси

Для підготовки до лекційних, семінарських занять, модульної контрольної роботи, самостійної роботи тощо використовується базова та додаткова література (надалі – література). Література, яку треба використовувати для опанування дисципліни, опрацьовується студентами самостійно із застосуванням інтернет-ресурсів, Google classroom. В умовах дистанційного навчання можна готуватись за допомогою розміщеної в е-вигляді літературою в Google classroom з навчальної дисципліни.

4.1 Базова

1. Восс Кріс, Рез Тал Ніколи не йдуть на компроміс. Техніка ефективних переговорів / пер. з англ. Юлія Кузьменко. – 2-ге вид. – К.: Наш Формат, 2020. – 264с.
2. Колотілова Н.А. Логіка і риторика: ретроспектива взаємозв'язку. – К.: Центр учбової літератури, 2019. – 272 с.
3. Колотілова Н.А. Еристика. Навч. посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2018.
4. Мацько О.М. Практична риторика: навч. посіб. К.:ВПЦ «Київський університет», 2019. – 240 с.
5. Медіація у професійній діяльності юриста. Підручник за редакцією Наталі Крестовської, Луїзи Романадзе. Одеса «Екологія», 2019.

6. Препотенська М. Філософія риторики. Екзистенційні та метаантропологічні аспекти. Навчальний посібник. – К.: Фірма «Інкос», 2011.- 228 с.
7. Препотенська М. Кайс-Красовська З. Риторика. 10 ключових тем. Навчальний посібник. – К.: ІНТЕРСЕРВІС, 2020. - 296 с.
8. Прокопчук Л.В. Риторика. Модульний курс: навч. посіб. / Л.В. Прокопчук. – Вінниця: Нілан-ЛТД, 2018. – 206 с.
9. Серета Н.В. Основи ораторської майстерності: навчальний посібник / Серета Н.В., Квасник О.В. – Харків: НТУ «ХП», 2019. – 304 с.
10. Хоменко І. В. Еристика : підручник / І. В. Хоменко. – К. : Центр правової літератури, 2008. –280 с.

4.2. Додаткова

1. Афанасьєва Л.І. Основи красномовства: Навчально-методичний посібник. – Вид. 3-є доп. і переробл. – Кіровоград. 2014. – 108 с.
2. Бізнес-комунікації в міжнародному менеджменті. Навчальний посібник / Л.В. Батченко, І.С. Бондар, В.А. Русавська Бізнес-комунікації в міжнародному менеджменті.– Ліра-К., 2017. – 304 с.
3. Василенко І. А. Міжнародні переговори в бізнесі і політиці: стратегія, тактика, технології: навч. пос. / І. А. Василенко. — К.:, 2011. — 424 с.
4. Еристика та евристика: навч. посібн. / Я.С.Гнатюк. – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2013. – 268 с.
5. Роджер Фішер, Вільям Юрі, Брюс Паттон Шлях до ТАК: як вести переговори, не здаючи позицій / К.: Видавництво «Основи», 2018. –220с.
6. Культура української мови: Довідник / С.Я. Єрмоленко, Н.Я. Дзюбишина-Мельник, К.В. Ленець та ін.; За ред. В.М. Русанівського. – К.: Либідь, 1990. – 304 с.
7. Пол Екман Теорія брехні. Як визначити брехуна в бізнесі, політиці та приватному житті / Переклад Юрій Гордієнко. – КМ-БУКС, 2019. – 320 с.
8. Попович М.В. Нарис історії України. – К.: «АртЕк», 1999. – 728 с.: ил.
9. Сагач Г. Риторика. - К.: Рідна мова, 2000.–578 с.
10. Чорнобай О.Л. Теорія аргументації: основні філософсько-правові аспекти / Львівська політехніка. : код доступу: science.lpnu.ua> vnulpurn201683760

4.3 Інформаційні ресурси

1. Дискурс. Аргументація. <https://studfile.net/preview/8722359/page:8/>
2. Еристика. Лекції. <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=57478>
3. Політична пропаганда
https://www.researchgate.net/publication/350017184_SUTNIST_ROL_TA_OSNOVNI_PRIJOMI_POLITICNOI_PROPAGANDI
4. Полеміка у спілкуванні https://pidru4niki.com/84458/dokumentoznavstvo/polemika_spilkuvanni
5. Проноза І. І. Інформаційна війна http://app.nuoua.od.ua/archive/61_2018/9.pdf
6. Прийоми аргументації <https://buklib.net/books/36794/>
7. Риторика. Навчальні матеріали онлайн. <http://pidruchniki.com/ritorika/>.
8. Риторика Аристотеля https://pidru4niki.com/20080215/ritorika/ritorika_aristotelya
9. Риторика Цицерона https://pidru4niki.com/18060203/ritorika/ritorika_tsitserona
10. Солодка Л. Мистецтво суперечки <https://www.youtube.com/watch?v=qSzgmbW7ebA>

Навчальний контент

5. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Для вивчення дисципліни заплановано проведення 9 лекційних та 9 семінарських занять, під час яких заплановано виконання модульної контрольної роботи.

Під час вивчення навчального матеріалу застосовуються наступні **методи навчання**:

Метод навчання	Рекомендовано при проведенні	
	Лекційних занять	Семінарських занять
Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний Відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо)	+	+
Словесний метод (лекція, бесіда, інструктаж тощо)	+	+
Наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій)	+	+
Дискусійний метод	+	+
Частково-пошуковий, або евристичний, метод Організація активного пошуку рішення поставлених пізнавальних завдань		+

Нижче наведено розподіл аудиторних годин за темами курсу та календарний план їх проведення.

Назви розділів і тем	Лекції		Семінарські		Оцінювання
	Тижні навчання	Го д-ни	Тижні навчання	Го д-ни	
Розділ 1. Сутність та предмет еристики. Ретроспекція еристики та риторики					
Тема 1.1. Еристика та риторика, сутність, проблематика та роль у суспільстві. Провідні дефініції курсу.	1	2	2	2	Семінарське заняття
Тема 1.2. Антична риторика та еристика	3	2	4	2	Семінарське заняття Робота з першоджерел №1
Тема 1.3. Історичний огляд еристичного надбання. Вітчизняні витoki еристики в історії красномовства	5	2	6	2	Семінарське заняття Робота з першоджерел №2
<i>Модульна контрольна робота №1.1.</i>			6	(1)	МКР №1.1.
Розділ 2. Практичні методи, прийоми технології переконання в еристичному дискурсі					
Тема 2.1. Риторична культура особистості	7	2	8	2	Семінарське заняття Робота з першоджерел №3
Тема 2.2. Мистецтво ораторської промови. Публічний монолог	9	2	10	2	Семінарське заняття
Тема 2.3. Риторика діалогу	11	2	12	2	Семінарське заняття
Тема 2.4. Еристичні жанри: суперечка, дискусія, диспут, дебати. полеміка	13	2	14	2	Семінарське заняття
Тема 2.5. Риторика як «інструмент» філософії	15	2	16	2	Семінарське заняття
Тема 2.6. Конфронтаційна риторика	17	2	18	2	Семінарське заняття
<i>Модульна контрольна робота №1.2.</i>			18	(1)	МКР 1.2.

Назви розділів і тем	Лекції		Семінарські		Оцінювання
	Тижні навчання	Го д-ни	Тижні навчання	Го д-ни	
Залік			18	(2)	
Всього годин		18		18	

Відповідність методів навчання та оцінювання відображені в рейтинговій системі оцінювання, яка передбачає: творчі завдання на семінар, модульну контрольну роботу, підсумковий залік.

5.1. Лекційні заняття

№ з/п	Назва теми лекції та перелік основних питань
1	Еристика та риторика, сутність, проблематика та роль у суспільстві. Провідні дефініції курсу 1. Мета, завдання, предмет, програма курсу 2. Еристика як складова риторики 3. Місце риторики та еристики як інтегральних дисциплін у колі інших наук про людину 4. Предмет еристики та риторики – homo verbo agens (людина, що діє словом). Поняття Словодії 5. Суспільна значущість еристичного дискурсу в демократичному суспільстві
2	Антична риторика та еристика 1. Політичні та соціокультурні передумови розквіту риторики та еристики в античності 2. Сократ та Аристотель – «батьки» еристики та риторики як «науки переконувати» 3. Демосфен як приклад self-made-man 4. Проблема софістики та актуалізованої риторики і суперечки 5. Давньоримський канон еристики
3	Історичний огляд еристичного надбання. Вітчизняні витoki еристики в історії красномовства 1. Еристика і гомілетика 2. Еристика гуманістів 3. Риторика епохи українського Відродження-барокко 4. КМА. Ф. Прокопович, Г.Сковорода, П. Юркевич – вклад в українську філософію та теорію риторики 5. Ментальні риси українського красномовства
4	Риторична культура особистості 1. Складові риторичної культури 2. Техніка мовлення 3. Культура мовлення 4. Невербальні фактори 5. Алгоритми впевненості
5	Мистецтво ораторської промови. Публічний монолог 1. Типи промов, три «зони» еристики в монолозі 2. Прийоми активізації уваги публіки 3. Структура аргументативного дискурсу в монолозі 4. Поняття контраргументації 5. Загальний еристичний потенціал монологу
6	Риторика діалогу 1. Типи і цілі діалогу 2. Маніпуляції в діалозі 3. Техніка ОПВ 4. Види діалогічної еристики; ділові переговори, наради, збори, конференції

№ з/п	Назва теми лекції та перелік основних питань
	5.Значення внутрішнього діалогу, авторефлексія
7	Еристичні жанри: суперечка, дискусія, диспут, дебати. полеміка 1.Загальне поняття суперечки. Опонент і пропонент 2.Формулювання тези 3.Специфіка еристичних жанрів дискусії, дебатів, диспуту, полеміки 4.Етичні прийоми переконання 5. «Заборонені» прийоми переконання
8	Риторика як інструмент філософії 1.Еристичні алгоритми філософування 2.Діалектика як основа дихотомічних суджень 3.Постанова світоглядних питань 4.Формулювання гіпотез і законів 5.Філософська метафора та афористика у ракурсі еристики
9	Конфронтаційна риторика 1.Поняття конфлікту 2.Внутрішній конфлікт. 3.Зовнішній конфлікт. Види конфліктів 4.Типи інсинуацій 5.Еристичні засоби конструктивної трансформації конфлікту

5.2. Семінарські заняття

Основні завдання циклу семінарських занять мають сприяти засвоєнню теоретичного матеріалу з курсу «Еристика», набуттю навичок застосування основних принципів, методів та форм пізнавального процесу у професійній діяльності. Основні завдання циклу семінарських занять полягають у тому, аби студенти оволоділи практикою ведення дискусійного обговорення теоретичних питань і проблем, набули навички публічних виступів.

№з/п	Назва теми заняття
1	Еристика та риторика, сутність, проблематика та роль у суспільстві. Провідні дефініції курсу 1.Поняття риторики та еристики, їхня діалектична єдність 2.Еристика як діалектичний механізм пошуку істини 3.Провідні дефініції курсу, їх інтерпретація 4.Свобода слова та риторика демократичного суспільства <i>Теми для доповідей:</i> 1.Неориторика як еристика сьогодення 2.Поняття істини в діалектичному дискурсі 3.Специфіка еристики в інформаційному суспільстві 4.Амбівалентність та пошук істини в еристичному вимірі
2	Антична риторика та еристика 1.Античність як колиска європейської цивілізації, перший досвід демократії і свободи слова 2.Соціально-політичні та культурологічні передумови розквіту античної риторики 3. «Риторика» Аристотеля про «науку переконувати» 4.Давньоримський канон переконання. Настанови Цицерона <i>Теми для доповідей:</i> 1.Специфіка давньоафінського суду (гелієї) 2.Агональність як принцип еристики античності 3.Діяльність Демосфена – оратора та полеміста 4. Риторична діяльність Цезаря
3	Історичний огляд еристичного надбання. Вітчизняні витoki еристики в історії красномовства 1. Риторика і гомілетика. Специфіка сакралізації та десекралізації еристики.

№з/п	Назва теми заняття
	<p>2. Соціально–історична характеристика доби українського Відродження – барокко. 3. Києво – Могилянська академія – визначний освітній заклад Європи XVII – XVIII ст. Діяльність та риторичні дослідження Ф. Прокоповича. 4. Засади українського риторичного ідеалу на підставі філософії кордоцентризму. <i>Теми для доповідей:</i> 1. Риторичні прийоми за книгою «Риторика» Феофана Прокоповича. 2. Специфіка вищої освіти в Україні періоди Відродження-барокко: культ риторики 3. Похвальне слово як історично еристичний жанр українців 4. Зв'язок ментальності та риторичних моделей</p>
4	<p>Риторична культура особистості 1. Поняття «культура мови». Класифікація мовленнєвих помилок та засоби їх корекції. 2. Поняття адекватної кінесики (міміка, жестикуляція, проксемика). 3. Техніка мови: дикція, вимоги до темпу, гучності, висоти, тону голосу, майстерність паузи. 4. Мовленнєвий етикет. 5. Гендерні аспекти риторики <i>Теми для доповідей:</i> 1. Суржик як вада сучасної українського мовлення, засоби корекції 2. Як позбутися недорікуватості та слів-паразитів 3. Комунікативні аспекти мовленнєвого етикету 4. Невербальні фактори еристики</p>
5	<p>Мистецтво ораторської промови. Публічний монолог 1. Когнітивні цілі публічної промови 2. Стил ораторства 3. Еристичні етапи монологу 4. Структура переконливої промови <i>Теми для доповідей:</i> 1. Промови, які змінили світ 2. Приклад харизматичного оратора (за вибором) 3. Аргументація в промові 4. Маніпуляція та актуалізація в еристичному вимірі промови</p>
6	<p>Риторика діалогу 1. Діалог як провідний комунікативний дискурс 2. Типи діалогу та рівні слухання 3. Маніпулятивні «трикутники» в діалозі 4. ОПВ – оптимальний порядок вислуховування <i>Теми для доповідей:</i> 1. Теорії Е.Берна щодо діалогічних маніпуляцій 2. Трикутник С. Карпмана 3. Еристичні основи діалогу 4. Засоби актуалізації в діалозі</p>
7	<p>Еристичні жанри: суперечка, дискусія, диспут, дебати. полеміка 1. Загальне поняття суперечки. Жанр дебатів 2. Особливості дискусії 3. Диспут як еристичний жанр 4. Рівні полеміки на основі модальності тез 5. Прийоми аргументації та контраргументації <i>Теми для доповідей:</i> 1. Дебати в історії науки і політики 2. Правила етичної суперечки 3. Софізми в суперечці та інші маніпулятивні прийоми 4. Амбівалентність як когнітивний феномен сучасних батлів</p>
8	<p>Риторика як інструмент філософії</p>

№з/п	Назва теми заняття
	1. Поняття авторефлексії, внутрішньої суперечки 2. Постанова світоглядних питань як основа філософування 3. Вироблення гіпотез та законів 4. Метафористика та афористика у філософській еристиці <i>Теми для доповідей:</i> 1.Світоглядні суперечки філософів (приклад за вибором) 2.Обґрунтування філософського афоризму 3.Філософська метафористика як засіб аргументації (за вибором) 4. Філософ-полеміст (за вибором)
9	Конфронтаційна риторика 1.Поняття психологічної та ідейної, змістовно-логічної конфронтації 2.Роль переконань, думок, точок зору, догм у вимірі конфліктогенної еристики 3.Причини та типи конфліктів 4.Засоби конструктивної еристики для трансформації конфлікту. Поняття компромісу <i>Теми для доповідей:</i> 1.Приклад міжособистісного конфлікту 2. Конфлікт інтересів та мотивацій, бажань та можливостей 3. Глобальні конфлікти (огляд, приклади) 4. Конфліктогенні теми, вербальні та невербальні моделі

Платформа дистанційного навчання:

Для кращого засвоєння матеріалу навчальної дисципліни в період дистанційної роботи, використовується електронна пошта, платформа дистанційного навчання «Сікорський» на основі системи Google Classroom та платформа для проведення онлайн-зустрічей Google Meet та ZOOM, за допомогою яких:

- спрощується розміщення методичних рекомендацій, навчальних матеріалів, літератури тощо;
- здійснюється зворотній зв'язок зі студентами щодо навчальних завдань та змісту навчальної дисципліни;
- перевіряються і оцінюються виконані завдання;
- ведеться облік виконання студентами плану навчальної дисципліни, дотримання графіку подання навчальних/індивідуальних завдань та їх оцінювання

6. Самостійна робота студентів

Самостійна робота передбачає: підготовку до лекцій та семінарських занять; до участі в обговоренні питань відповідної теми; самоконтроль набутих знань; опрацювання рекомендованих джерел та літератури; створення презентацій (за вимогою) для візуального супроводу доповіді; підготовку до виконання модульної контрольної роботи; заліку тощо.

6.1. Теми для самостійного опрацювання – не заплановані

6.2. Підготовка до лекційних та семінарських занять. Для підготовки до лекційних та семінарських занять студенту необхідно опрацювати заплановану базову та допоміжну літературу, рекомендовані джерела та підготувати матеріал для його обговорення на заняттях. На це студенту виділяється 14 годин СРС.

6.3. Модульна контрольна робота. На підготовку до МКР відводиться 4 години СРС.

6.4. Залік. Залік проводиться на останньому семінарському занятті, після написання студентами модульної контрольної роботи. За результатами набраних рейтингових балів за семестр здобувач отримує залік без додаткових випробувань, якщо сума набраних балів не менша 60. Здобувачі, які виконали всі умови допуску до заліку та мають рейтингові бали від 40 до 59, або бажають підвищити свій результат – складають залікову контрольну роботу або проходять співбесіду за заліковими питаннями. На підготовку до заліку відводиться 6 годин

СРС.. У період дистанційного навчання залік може бути проведений згідно графіку занять за допомогою Google Classroom та платформи для проведення онлайн-зустрічей Google Meet/Zoom.

Політика та контроль

7. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

7.1. Заохочувальні та штрафні бали

Заохочувальні бали		Штрафні бали	
Критерій	Ваговий бал	Критерій	Ваговий бал
Участь у конференції із публікацією тез / участь в університетській відкритій студентській олімпіаді з філософії	10 балів	Не передбачено	

Однак, згідно положення <https://osvita.kpi.ua/node/37> п.2.7, сума заохочувальних/штрафних балів не може перевищувати 10% рейтингової шкали

7.2. Правила відвідування занять

Відвідування лекцій, семінарських занять, а також відсутність на них, не оцінюється. Однак, студентам рекомендується відвідувати заняття, оскільки на них викладається теоретичний матеріал та розвиваються навички, необхідні для отримання певних позитивних результатів вивчення дисципліни.

Вагома частина рейтингу студента формується через активну участь у заходах на практичних заняттях. Система оцінювання орієнтована на отримання балів за активність студента, а також виконання завдань, які здатні розвинути практичні уміння та навички. Тому пропуск практичного заняття не дає можливість отримати студенту бали у семестровий рейтинг.

7.3. Політика крайніх термінів та перескладань

Якщо контрольні заходи пропущені з поважних причин (хвороба або вагомі життєві обставини), студенту надається можливість виконати контрольне завдання протягом найближчого тижня. В разі порушення термінів і невиконання завдання з неповажних причин, студент не допускається до складання заліку в основну сесію.

Повторне написання контрольної роботи не допускається.

7.4. Політика університету

Академічна доброчесність

Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Норми етичної поведінки

Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

8. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)

Поточний контроль: здійснюється під час навчальних занять і має на меті

перевірити рівень підготовки студентів до навчальних занять. Під час семінарів проводиться опитування здобувачів освіти у вигляді доповідей та проводяться обговорення опрацьованих першоджерел. Модульна контрольна робота (тести).

Календарний контроль: провадиться двічі на семестр як моніторинг поточного стану виконання вимог силабусу. Є два можливих результати календарного контролю: атестований (а) та неатестований (н/а). Результат залежить від кількості набраних балів на момент проведення календарного контролю. В РСО зазначається необхідна кількість балів для атестації під час першого та другого календарного контролю.

Критерій		Перша атестація	Друга атестація	
Термін атестації		8-ий тиждень	14-ий тиждень	
Умови отримання атестації	Поточний рейтинг	≥ 27 балів*	≥ 35 балів*	
	Поточний контрольний захід	МКР №1.1	+	+
		МКР №1.2	-	-
	Опрацювання першоджерел	№№ 1-3	+	+
	Семінарські заняття	№№ 1-3 (1 доповідь)	+	+
		№№ 4-6 (1 доповідь)	-	+
№№ 7-9 (1 доповідь)		-	-	

*- 50% від результатів «Ідеального студента»

Семестровий контроль: залік

Оцінювання та контрольні заходи

Рейтинг студента з навчальної дисципліни складається з балів, що отримуються за:

1. відповіді на семінарських заняттях - 3 доповіді;
2. за участь у обговоренні теми та доповнення на семінарських заняттях;
3. опрацювання першоджерел;
4. виконання МКР роботи (тест).

Система оцінювання контрольних заходів :

№ з/п	Контрольний захід	%	Ваговий бал	Кіл-ть	Всього
1.	Відповіді (довіді) на семінарських заняттях	24	8	3	24
2.	Участь у обговоренні теми та доповнення на семінарських заняттях	24	4	6	24
3	Опрацювання першоджерел	24	8	3	24
4	Виконання модульної контрольної роботи (тест)	28	14	2	28
	Всього	100			100

1. Робота на семінарських заняттях

Ваговий бал– 8 балів. Студент повинен доповісти на 3 семінарах. Максимальна кількість балів становить - 8 балів * 3 доповіді - 24 бали.

Критерій оцінювання доповіді студента на семінарі:

«Відмінно»: повна відповідь (не менше 90% потрібної інформації) – студент демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в заданому обсязі, правильно і обгрунтовано приймає необхідні рішення в різних комунікативних ситуаціях.	8 балів
«Добре»: достатньо повна відповідь (не менше 75% потрібної інформації) або повна відповідь з несуттєвими недоліками, які допускає студент.	7-6 балів
«Достатньо»: неповна відповідь (не менше 60% потрібної інформації), студент засвоїв основний теоретичний матеріал, але допускає неточності	5 балів
«Не задовільно»: доповідь до семінару не відповідає вимогам до «Достатньо». Тема не розкрита, відсутній особистий погляд на проблему, неповні відповіді на запитання .	0 балів

2. Участь у обговоренні теми та доповнення на семінарських заняттях

Ваговий бал– 4 балів. Студент повинен доповісти на 6 семінарах. Максимальна кількість балів становить - 4 балів * 6 семінарів - 24 бали.

Критерій оцінювання:

«Відмінно»: обговорення відповіді, доповнення, запитання, що свідчать про розуміння обговорюваної теми, ґрунтовність підготовки до заняття (не менше 90%)	4 бали
«Добре»: обговорення відповіді, доповнення, запитання, що свідчать про розуміння обговорюваної теми, ґрунтовність підготовки до заняття (не менше 75%)	3 бали
«Достатньо»: обговорення відповіді, доповнення, запитання, що свідчать про розуміння обговорюваної теми, ґрунтовність підготовки до заняття (не менше 60%)	2,5 бали
«Не задовільно»: доповідь до семінару не відповідає вимогам до «Достатньо».	0 балів

3. Опрацювання першоджерел

Ваговий бал– 8 балів. Студент повинен здати 3 роботи між 1-5 практичними заняттями. Оформлюються від руки українською мовою, обсяг до 4 сторінок.

Максимальна кількість балів становить - 8 балів * 3 роботи - 24 бали.

Критерій оцінювання роботи:

«Відмінно»: не менше 90% потрібної інформації	8 балів
«Добре»: не менше 75% потрібної інформації	7-6 балів
«Достатньо»: не менше 60% потрібної інформації	5 балів
«Не задовільно»: доповідь до семінару не відповідає вимогам до «Достатньо».	0 балів

4. Модульна контрольна робота

Модульна контрольна робота складається з 2 частин.

Ваговий бал однієї частини МКР – 14 балів. Максимальна кількість балів за МКР становить - 14 балів * 2 частини МКР - 28 бал.

Критерій оцінювання однієї частини МКР

«Відмінно»: відповіді повні та правильні (не менше за 90% потрібної інформації)	14-13 балів
«Добре»: достатньо повні відповіді (не менше за 75% потрібної інформації)	12-10 балів
«Достатньо»: неповні відповіді (не менше за 60% потрібної інформації)	9 – 8,5 балів
«Не задовільно»: відповіді відсутні або невірні (менше за 60% потрібної інформації)	0 балів

Для того, щоб отримати найвищий рейтинг, студенту потрібно брати активну участь у семінарських заняттях, виголошувати належно підготовлені й аргументовані усні доповіді з семінарських питань, активно доповнювати відповіді інших студентів, чітко й логічно висловлювати власну позицію з дискусійних питань, своєчасно виконувати МКР.

До зниження рейтингу студента призводить: невиконання МКР; неналежна підготовка до семінарів; неточності, неповнота, помилки у відповідях чи ґрунтуваннях.

Студент може оскаржити оцінку викладача, подавши відповідну скаргу викладачу не пізніше наступного дня після ознайомлення студента з виставленою оцінкою. Скарга розглядатиметься за процедурами, встановленими університетом.

Умови допуску до семестрового контролю: наявність не менше 40 балів та виконання всіх частин МКР не менше, ніж на «достатньо».

Залік отримується студентом без додаткових випробувань, якщо сума набраних балів не менша за 60. Студент, який у семестрі отримав більше 60 балів, але бажає підвищити свій результат, може взяти участь у заліковій контрольній роботі або опитуванні по питаннях до

заліку. У цьому разі остаточний результат складається із балів, що отримані на заліковій контрольній роботі або при опитуванні.

Здобувачі, які виконали всі умови допуску до заліку та мають рейтингову оцінку менше 60 балів складають залікову контрольну роботу. Остаточний результат складається із балів, що отримані на заліковій контрольній роботі.

Залікова контрольна робота або опитування проводиться на останньому за розкладом занятті.

Залікова робота оцінюється із 100 балів та складається з двох питань. (максимальна кількість балів за 1 питання складає 50 балів)

Критерій оцінювання залікового питання

«Відмінно»: повна відповідь (не менше за 90% потрібної інформації)	50-45 балів
«Добре»: відповідь на питання в цілому розкрито (не менше за 75% потрібної інформації)	44-38 балів
«Достатньо»: неповна відповідь (не менше за 60% потрібної інформації)	37-30 балів
«Не задовільно», неповна відповідь (менше за 60% потрібної інформації) або відповідь відсутня	0 балів

Таблиця відповідності рейтингових балів оцінкам за університетською шкалою:

<i>Кількість балів</i>	<i>Оцінка</i>
100–95	Відмінно
94–85	Дуже добре
84–75	Добре
74–65	Задовільно
64–60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
Не виконані умови допуску	Не допущено

9. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)

НПП можуть вносити уточнення до змістовних модулів, РСО та завдань до МКР з урахуванням власних методичних напрацювань.

При наявності у студенту документів підтверджуючих його участь у олімпіадах (міських, міжміських, Всеукраїнських тощо) за темою семінарського заняття або розділу навчальної дисципліни можуть зараховуватись за відповідною тематикою та відповідними балами РСО

Позааудиторні заняття

Можлива участь студентів у:

- науково-дослідницькій роботі та оприлюднення її результатів, зокрема до участі в науково-практичних конференціях;
- олімпіадах з філософії.

Дистанційне навчання

Можливе синхронне та асинхронне дистанційне навчання з використанням платформ для відео-конференцій (Google Meet, Microsoft Teams, Zoom, Skype тощо) та освітньої платформи дистанційного навчання «Сікорський» (Moodle, Google Classroom).

Інклюзивне навчання

Допускається

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):

Складено

професор кафедри філософії Препотенська Марина Петрівна

посада, науковий ступінь, вчене звання, ППБ

Ухвалено кафедрою філософії (протокол № 21 від 25.05.2023 р.)

Погоджено Методичною комісією факультету (протокол №1 від 1 вересня 2023 р.)